

Компонент ОПОП 42.04.02 Журналистика
Направленность (профиль): Цифровая журналистика

Б1.В.01
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины (модуля)	<u>Технологии цифровой журналистики</u>
------------------------	---

Разработчик (и):
Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной коммуникации
и журналистики
наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026 г.

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О. В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК -1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	ИД-1УК-1 Применяет системный подход в поисковой и аналитической деятельности для решения поставленных задач ИД-2УК-1 Осуществляет сбор, систематизацию и критический анализ информации, необходимой для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации ИД-3УК-1 Оценивает практические последствия возможных решений поставленных задач	Знать: принципы и законы социального речевого взаимодействия.	Уметь: осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	Владеть: методами социолингвистического анализа языковых средств.	Тест Реферат	Вопросы к экзамену

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий представлен в *Комплексе заданий диагностической работы*; описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

3.3 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы реферата:

1. Особенности цифровой техники.
2. Виды цифровой печати и области их применения.
3. Полиграфические процессы и организация работы типографии в условиях цифровой эпохи.
4. Воспроизведение текстовой и цифровой информации.
5. Цифровой, механизированный и автоматизированный набор в высокой печати.

6. Цифровые издательские системы.
7. Верстка (монтаж) газетных и журнальных полос как разновидность допечатного процесса.
8. Основные направления научно-технического прогресса в полиграфии.
9. Цифровая камера как инструмент современных медиа.
10. Технические основы цифрового телевидения.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Вопросы к экзамену:

1. Цифровая полиграфическая техника.
2. Технологические схемы выпуска печатных изданий и полиграфические процессы в условиях цифровой эпохи.
3. Дизайн цифровых медиа.
4. Техника и технология аналоговой и цифровой фотографии.
5. Принципы формирования цифровой информации в выводных устройствах.
6. Основные этапы производства периодических цифровых изданий.
7. Интернет как способ поиска, передачи и получения информации.
8. Процесс подготовки изобразительного материала к печати.
9. Современная цифровая фототехника.
10. Техническая структура редакции и локально-вычислительная сеть, серверы.
11. Централизованный выпуск газет и децентрализация печати.
12. Характерные особенности различных видов и способов печати.
13. Печатные и послепечатные процессы.
14. История развития телевизионных технологий в XX веке. Технические основы телевидения.
15. Интерактивное телевидение.
16. Современные системные требования к компьютерам и программное обеспечение. Приёмные и передающие устройства телевизионной системы, основные принципы работы.
17. Цифровые телевизионные стандарты.

- 18.Оборудование телевизионного центра.
- 19.Монтаж и монтажное оборудование на радио и телевидении.
- 20.Организация спутникового вещания и системы цифрового ТВ.
- 21.Роль журналиста в телевизионном производстве и в радиовещании.
- 22.Подготовка к выпуску телевизионных программ.
- 23.Перспективы развития телевидения и радиовещания.
- 24.Организация радиовещательного процесса.
- 25.Организационные принципы радиовещания.
- 26.Особенности построения вещательной сети.
- 27.Радиовещательные диапазоны, радиопередающие и радиоприёмные устройства.
- 28.Радиоволны и звук.
- 29.Технические средства радиовещания.
- 30.Аппаратно-студийный комплекс.
- 31.Акустические особенности радиостудий.
- 32.Звукозапись (основополагающие принципы, виды, устройства).
- 33.Особенности подготовки и ведения радиопередач.
34. Типология новых электронных СМИ.
- 35.Этапы развития СМИ в эпоху сетевых медиа.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	Выполнены все требования подготовки к экзамену: обозначена проблема и обоснована ее актуальность при ответе по билету, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо	Основные требования к подготовке выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно	Имеются существенные отступления от требований к ответу на экзамене. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании ответа или при ответе на дополнительные вопросы; во время ответа отсутствует вывод.
Неудовлетворительно	Тема вопроса не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

УК-1.

Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

1.	Зеркальный фотоаппарат отличается от иных типов фотокамер одним из следующих признаков: а) Визированием кадра через оптическую систему объектива б) Наличием вспомогательного зеркала в) Глянцевой поверхностью экрана г) Автоматической публикацией снимков в Интернете
2.	Что называют матрицей фотоаппарата? а) Экран камеры б) Светочувствительный элемент, фиксирующий снимок в) Отверстие с изменяемым диаметром г) Датчики, отвечающие за фокусировку
3.	Что такое затвор? а) Защитная крышка на объективе б) Отверстие с изменяемым диаметром в) Механизм, регулирующий длительность экспонирования г) Устройство, препятствующее попаданию бокового света в объектив
4.	Как называют устройство, препятствующее попаданию паразитного бокового света в объектив? а) Бленда б) Гленда в) Светофильтр г) Затвор
5.	Как называется формат СМИ, в котором связаны журналистика, дизайн и программирование?
6.	Для чего, прежде всего, необходим штатив в фотоделе? а) Для съемки на длинных выдержках б) Для съемки тяжелой фотокамерой в) Для съемки быстро движущихся объектов г) Для съемки любительского видео
7.	Относительно чего мы определяем крупность плана? Что взято за стандарт? А) глаз человека Б) статуя Давида Микеланджело В) туловище человека Г) голова человека
8.	Крупный план предназначен для.. а) съемки больших объектов б) съемки портретов в) съемки части тела г) съемки предметов на столе
9.	Теплый свет – это... а) свет, который дают нагревающиеся при работе приборы б) свет с температурой в диапазоне до 3500 кельвинов в) свет с температурой, начиная с 8000 кельвинов г) свет, который греет
10.	Какой тип инфографики используется для создания интерактивного эффекта в СМИ?

Ключи к тестовым заданиям

№ вопроса	УК-1
1	а
2	б
3	в
4	а
5	Инфографика
6	а
7	в
8	б
9	б
10	Анимированный